

Saman

Штукатурка на водной основе для декоративной отделки стен внутри помещений. Позволяет сотворить уголок атмосферы тепла и уюта сельского дома в городской квартире или офисе путем имитации на стенах неоднородной и такой приятной на ощупь фактуры мазанки или саманной стены. Толстослойная фактура с ярко выраженными множественными многоуровневыми переходами рельефа, испещренная причудливой и неповторяющейся игрой извилин и неровностей завораживает взгляд и создает атмосферу располагающую к релаксирующему отдыху от повседневных забот городской жизни. Идеальным образом подходит для оформления интерьеров в стиле «кантри».

Подготовка поверхности: SAMAN предназначена для нанесения на прочные и сухие минеральные основания (оштукатуренные поверхности, бетон, гипс и т.п.). Образует эластичное трещиностойкое покрытие, позволяющее скрыть изъяны и неровности поверхности, гипсокартонные швы, стыки разных по природе или фактуре материалов формирующих основание поверхности и т.п. Поэтому во многих случаях поверхность не требует предварительного проведения таких трудоемких процедур, как шпатлевание, шлифование и т.п. Перед нанесением SAMAN поверхность необходимо загрунтовать грунтом KVARC. (фото 1.)

Способ нанесения.

Первый этап- нанесение штукатурки SAMAN (придание поверхности рельефной фактуры):

SAMAN готова к применению. При нанесении температура окружающего воздуха и поверхности должна быть не ниже +10°C, а относительная влажность воздуха не выше 85%. SAMAN наносят толстым слоем при помощи прямоугольного или трапециевидного шпателя (кельмы) разнонаправленными перекрещивающимися или волнообразными движениями, слегка нажимая на инструмент (фото 2.). В результате формируется характерный рельеф высота которого регулируется расходом наносимого материала и силой нажима на рабочую плоскость шпателя. При желании придать поверхности фактуру мазанки (или саманной стены) продукт допускается разгладить рукой. (ФОТО 3) Если в результате нанесения образовались участки с излишне грубым рельефом, то не дожидаясь подсыхания покрытия их можно сгладить кистью.

Время высыхания при температуре +20°C - 24-36 часов в зависимости от толщины слоя.

Расход SAMAN: 1,0÷1,2 м²/кг

Второй этап- нанесение колерованного финишного воска CERA(проявление фактуры):

Воск CERA допускается наносить только на полностью высохшее покрытие. С целью снижения красящей способности заколерованного воска его допускается смешивать с неколерованным. Перед применением воск CERA, при необходимости, допускается разбавить водой до удобной для нанесения консистенции (но не более 10÷15% по объему). Воск CERA наносится при помощи кисти или малярной рукавицы разнонаправленными или круговыми движениями с максимально возможной равномерностью во избежание образования неравномерно окрашенных участков (фото 4.). При работе с воском CERA следует учитывать, что он быстро впитывается в поверхность SAMAN и подсыхает, поэтому его следует наносить небольшими участками площадью 1÷2 м². Затем свеженанесенный воск дополнительно втирается в поверхность штукатурки малярной рукавицей или мягкой тканью круговыми движениями, добываясь еще более равномерного его распределения по всей поверхности. (фото 5.) В процессе тщательного и равномерного втирания излишки воска убираются с выступающих частей рельефа и концентрируются в неровностях (ложбинках) фактуры в результате чего проявляется ее структура и глубина. Для более четкого проявления цветового контраста между впадинами и возвышениями рельефа уже подсохший (схватившийся) воск можно смыть с выступающих неровностей рельефа смоченной в воде малярной рукавицей. Смывание воска с возвышений рельефа рекомендуется производить в течении 20÷40 минут после его нанесения. По истечении этого интервала времени воск также можно будет смыть, но для этого может потребоваться большее усилие (более сильный нажим рукавицы на поверхность). Если в результате чрезмерно интенсивного втирания или смывания воска образовался слишком бледный слабоокрашенный участок (т.е воск был смыт с поверхности), то на данный участок необходимо вновь нанести небольшое количество воска и повторить процедуру втирания снова.

Если требуется придать покрытию высокую устойчивость к истиранию и воздействию влаги, его рекомендуется покрыть защитным слоем лака. Для этого допускается использовать лаки Luoten, ЕКОАКВА или Рареју лака требуемой степени глянца. Нанесение лака дополнительно слегка подчеркивает контраст фактуры покрытия. При желании придать покрытию перламутровый блеск рекомендуется предварительно вмешать в лак перламутровую пудру PERLIUM выбранного цвета.

Окрасочные инструменты после работы промыть теплой водой с мылом.

Хранить в плотно закрытой таре производителя при температуре выше +5°C. Предохранять от замерзания.

Держать закрытым и хранить в недоступном для детей месте. При проглатывании немедленно обратиться за медицинской помощью и предъявить упаковку или этикетку продукта.

Упаковка - 5 кг (5 литровое пластмассовое ведро).

Предельно допустимое содержание ЛОВ для этого продукта в странах ЕС (кат.А/І): 200 г/л (2010).

Максимальное содержание ЛОВ в продукте – 30 г/л.

